

UMOWA(wzór)

w dniu**2023 r. w Warszawie** pomiędzy:

Skarbem Państwa - Instytutem De Republica z siedzibą: ul. Belwederska 23 lok. 1,
00-761 Warszawa, NIP 7011029979, zwany dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym
przez

.....

a:

/w przypadku spółek prawa handlowego/

..... z siedzibą w wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego
Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd, Wydział Krajowego
Rejestru Sądowego pod numerem o kapitale zakładowym zł,
opłaconym w całości, NIP:, REGON:, reprezentowaną przez:
....., zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

/w przypadku osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą/

....., legitymującym się dowodem osobistym seria: ... nr: ..., zamieszkałym:
....., prowadzącym/ącą działalność gospodarczą pod firmą, z siedzibą
w, wpisaną/ym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności
Gospodarczej, NIP, zwanym/ą dalej „**Wykonawcą**”,
(odpis z rejestru przedsiębiorców KRS / informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu z
Rejestru Przedsiębiorców KRS / wydruk zaświadczenia z Centralnej Ewidencji i Informacji
o Działalności Gospodarczej / pełnomocnictwo do zawarcia umowy stanowi **Załącznik nr
1 do Umowy**)

w treści niniejszej umowy zwani łącznie „Stronami” indywidualnie zaś „Stroną”,
w wyniku dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie
zamówienia publicznego o wartości poniżej 130 000,00 zł prowadzonego w trybie zapytania
ofertowego nr2023 zawarta została umowa o następującej treści :

§ 1

Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do realizacji **usługę wykonania filmów
(nagrań wideo) z organizowanych lub współorganizowanych przez Instytut**

De Republica (IDR) wydarzeń naukowych, popularno-naukowych oraz popularyzatorskich (m.in. wywiady, wykłady, wystąpienia, gale, innego rodzaju wydarzenia), zwanych dalej „przedmiotem umowy” lub „wydarzeniami”.

§ 2

1. Planowana ilość i czas trwania wydarzeń w trakcie trwania umowy:
 - a) 1 - dniowe – 24 dni zdjęciowych: Warszawa i okolice (x 19 dni), Toruń (x 3 dni), Kazimierz Dolny (x 2 dni) lub inne miasta na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej;
 - b) 2 - dniowe – 2 wydarzenia – Lublin (2 dni) i Poznań (2 dni);
 - c) 5 - dniowe (1 x 5 dni).
2. Planowana ilość wydarzeń w trakcie trwania umowy daje łącznie 33 dni zdjęciowych.
3. Zamawiający zastrzega, że z uwagi na realizowanie zamówienia dotyczącego wydarzeń, które nastąpią w przyszłości, dokładne miejsca i terminy wykonania zamówienia nie są znane.
4. O dokładnym miejscu, terminie i czasie trwania (ilość dni) wydarzenia, Zamawiający poinformuje Wykonawcę najpóźniej w terminie 14 dni przed datą wydarzenia.
5. O wszelkich zmianach lub odwołaniu wydarzenia Wykonawca zostanie poinformowany najpóźniej w terminie 7 dni przed planowaną datą wydarzenia.
6. W przypadku wystąpienia okoliczności wymienionych w ust. 5, Wykonawcy nie będzie przysługiwało z tego tytułu żadne odszkodowanie.
7. Z każdego wydarzenia należy przygotować następujące materiały filmowe:
 - a) przygotowanie w ciągu 24 godzin od zakończenia wydarzenia, krótkiego maksymalnie dwuminutowego filmu wraz z podkładem muzycznym, który zostanie umieszczony przez Zamawiającego na Facebook, YouTube,
 - b) przygotowanie filmów z poszczególnych wystąpień w ciągu 3 dni roboczych od zakończenia każdego wydarzenia (materiał główny podzielony na części),
 - c) filmy z pkt a – b powinny mieć intro i outro, przygotowane według wzoru stosowanego przez Zamawiającego,
 - d) każdy film z wykładu powinien zawierać na początku dane wykładowcy (imię, nazwisko, stopień naukowy) oraz nazwę referatu,
 - e) przesłane filmy muszą mieć formę gotowego materiału filmowego, tj. po dokonanych montażu (niezawierające momentów nagrania, które nie są ściśle związane z przekazaniem treści rejestrowanego wydarzenia, m.in. okresów przerw, przypięcia mikrofonów, uzupełniania wody prelegentom i innych

czynności niepodlegających rejestracji z uwagi na tematykę nagrania w końcowym materiale filmowym).

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z najwyższą starannością, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru świadczonych usług.
2. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy będzie wykonany w stanie kompletnym z punktu widzenia jego wykorzystania.
3. Wykonawca zapewnia, że dysponuje osobami oraz sprzętem niezbędnym do wykonania zamówienia.
4. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne przekazanego przedmiotu umowy.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność:
 - a) merytoryczną za poprawność i prawidłowość przedmiotu umowy oraz uwzględnienie obowiązujących przepisów,
 - b) cywilną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy,
 - c) za działanie lub zaniechanie swoich pracowników jak i innych osób, którym powierzył wykonanie zamówienia (podwykonawcy).

§ 4

1. **Za prawidłowe wykonanie całości przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy maksymalne wynagrodzenie w wysokości: brutto zł (słownie: złotych).**
2. **Cena za jeden dzień zdjęciowy wynosi: brutto..... zł (słownie: złotych).**
3. Jeden dzień zdjęciowy obejmuje przedział czasowy w godzinach pomiędzy 9:00 - 18:30 i odpowiada maksymalnie 8 godzinom „surowego” nagrania (uwzględniając przerwy, czynności techniczne, etc.).
4. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w zakresie danego wydarzenia stanowi iloczyn liczby dni zdjęciowych i ceny brutto za 1 dzień zdjęciowy.
5. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie niezbędne koszty do wykonania przedmiotu umowy, w tym koszty zakwaterowania i wyżywienia podczas wykonywania każdego

zlecenia.

6. Wynagrodzenie za przedmiot umowy uregulowane będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, za faktyczne wykonanie przedmiotu umowy, osobno za każde wydarzenie.
7. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany jednostronnie (przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego) bez zastrzeżeń protokół odbioru przedmiotu umowy w zakresie danego wydarzenia w terminie 3 dni od dnia przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze, w terminie 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
9. W przypadku wątpliwości co do prawidłowości wystawienia faktury, termin zapłaty liczy się od dnia zakończenia uzgodnień pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą w zakresie danych na fakturze i doręczenia Zamawiającemu faktury zawierającej uzgodnione zmiany.
10. Za datę zapłaty strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
11. Wykonawca nie może żądać waloryzacji lub podwyższenia kwoty wynagrodzenia, wskazanej w ust. 1 i ust. 2.
12. Zamawiający ponadto zwraca Wykonawcy koszty dojazdu z siedziby Wykonawcy do miejsca realizacji usługi, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz. U. z 2022 r. poz. 2302), w oparciu o złożone Zamawiającemu przez Wykonawcę oświadczenie, zawierające informację o kosztach przejazdu, środkach komunikacji i ew. dołączonych dokumentach potwierdzających poniesione wydatki stanowiące koszty podróży.

§ 5

Termin obowiązywania umowy od dnia do dnia

§ 6

1. W przypadku stwierdzenia wad w wykonaniu przedmiotu umowy, Wykonawca zostanie zobowiązany do usunięcia wad w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, bez

dodatkowych opłat.

2. Jeżeli strony nie dojdą do porozumienia co do terminu usunięcia wad, termin na ich usunięcie zostanie wyznaczony jednostronnie przez Zamawiającego.
3. Wady przedmiotu umowy stwierdzone po odbiorze Wykonawca usunie w ramach wynagrodzenia umownego.

§ 7

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) z tytułu niewykonania przedmiotu umowy w odniesieniu do danego wydarzenia - w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust 1,
 - b) z tytułu odstąpienia od umowy przez Wykonawcę – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust 1,
 - c) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust 1.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 100 zł, za każdy dzień zwłoki ponad termin wykonania umowy wynikający z § 2 ust. 7 lit. a lub lit. b;
 - b) za zwłokę w usunięciu wad wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 100 zł za każdy dzień opóźnienia, liczony od obowiązującego terminu usunięcia wad.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust 1.
4. Zamawiający ma prawo potrącania kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
5. O ile kary umowne nie zostaną potrącone zgodnie z zasadami określonymi w ust. 4, kary umowne płatne będą w terminie 7 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty.
6. Niezależnie od kar umownych, Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach Kodeksu Cywilnego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 8

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy

pisemnej w postaci aneksu.

§ 9

1. Do kontaktów i współpracy przy realizacji przedmiotu umowy, strony wyznaczają przedstawicieli w osobach:

a) Zamawiający – ; e-mail:, tel.

b) Wykonawca – ; e-mail: tel.

2. Osoba wymieniona w ust. 1 lit a, jest upoważniona do odbioru umowy i podpisania protokołu odbioru.

3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1, nie wymaga aneksowania umowy, a jedynie pisemnego powiadomienia drugiej strony.

§ 10

1. Zamawiający oświadcza, że stosuje przepisy z zakresu ochrony danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str. 1, z późn. zm.), zwanym jako „RODO” i wykonuje obowiązek informacyjny, w sposób określony w Załączniku nr 3 do umowy (klauzula RODO).

2. Wykonawca przetwarza dane osobowe pracownika Zamawiającego, o którym mowa w § 9, udostępnione Wykonawcy wyłącznie do kontaktów w trakcie realizacji przedmiotu umowy i do jej odbioru.

3. Z uwagi na treść art. 14 ust. 5 RODO, obowiązek informacyjny Wykonawcy względem osoby, o której mowa w ust. 2, nie będzie miał zastosowania.

4. Wykonawca oświadcza, że zna i stosuje RODO oraz inne obowiązujące przepisy z zakresu ochrony danych osobowych, jak również daje gwarancję ochrony praw osób, których dane dotyczą.

§ 11

1. Wszelkie informacje i dane, co do których Wykonawca powziął wiadomość w związku z wykonaniem bądź podpisaniem niniejszej umowy, objęte są klauzulą poufności w czasie

trwania niniejszej umowy, jak również po jej ustaniu.

2. Obowiązek zachowania tajemnicy nie dotyczy informacji oficjalnie ujawnionych przez Zamawiającego lub informacji, których obowiązek ujawnienia wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 12

1. Jeżeli w wykonaniu niniejszej umowy powstanie utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 i ust. 2, z dniem przyjęcia filmów Wykonawca przenosi na Zamawiającego pełnię przysługujących mu autorskich praw majątkowych do stworzonych utworów, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wprowadzanie do pamięci komputera (bez ograniczeń ilościowych), oraz zapisywanie w dowolnym formacie, w tym na serwerach umożliwiających pobranie nagrań w formie cyfrowej, nieograniczonej liczbie odbiorców oraz na żądanie;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie, w tym wykorzystywanie do celów promocyjnych, prezentacji podczas konferencji, seminariów i zebrań oraz wystaw, a także wykorzystywania we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych.
2. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność wobec osób trzecich za naruszenia ich praw autorskich w związku z realizacją niniejszej umowy.

§ 13

1. W kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych .
2. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, w tym dane osobowe obejmujące imię i nazwisko, postanowienia dotyczące przedmiotu umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

§ 14

Strony zobowiązują się dążyć do uregulowania ewentualnych sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy w drodze negocjacji. Jeżeli negocjacje nie przyniosą rezultatu, spory będą rozstrzygane przez właściwy Sąd, w/g siedziby Zamawiającego.

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Integralną część umowy stanowią:

Załącznik nr 1 – Wypis z rejestru KRS/pełnomocnictwo do zawarcia umowy,

Załącznik nr 2 – Protokół odbioru wykonania przedmiotu umowy (wzór),

Załącznik nr 3 – Klauzula RODO.

Załącznik nr 4 – Opis Przedmiotu zamówienia.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Załącznik nr 2 do umowy nr.....

PROTOKÓŁ ODBIORU WYKONANIA USŁUGI

.....Z DNIA

Stwierdzam, że w dniu odebrałem od Wykonawcy

.....

Przedmiot Umowy w postaci.....

*Stwierdzam zgodność dostarczonego Przedmiotu Umowy z treścią Umowy i nie zgłaszam do niego żadnych uwag.

*Stwierdzam niezgodność dostarczonego Przedmiotu Umowy z treścią Umowy polegający na

.....

.....

.....

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla STRON.

ZAMAWIAJĄCY

.....

*niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 3 do Umowy

W związku z realizacją wymogów art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str.1, z późn. zm.), zwanego jako „RODO”, Zamawiający informuje:

- Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Instytut De Republica z siedzibą w Warszawie (00-761) przy ul. Belwederskiej 23 lok. 1,
- kontakt do Inspektora Ochrony Danych znajduje się pod adresem: ul. Belwederska 23 lok. 1, 00-761 Warszawa, adres e-mail: rodo@iderepublica.pl
- Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z zawarciem i realizacją umowy,
- odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona została dokumentacja związana z realizacją zawartej umowy,
- Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy lub do czasu wygaśnięcia wzajemnych roszczeń wynikających z umowy, a po upływie tego okresu przechowywania zostaną usunięte,
- w odniesieniu do Pana/Pani danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
- posiada Pan/Pani:
 - prawo do dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych na zasadach określonych w art. 15 RODO,
 - prawo do żądania sprostowania danych osobowych – na zasadach określonych w art. 16 RODO,
 - prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych. z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
- nie przysługuje Panu/Pani:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO.

Załącznik nr 4

Opis przedmiotu zamówienia

Nazwa zamówienia nadana przez Zamawiającego:

Usługa wykonania filmów (nagrań wideo) z organizowanych lub współorganizowanych przez Instytut De Republica (IDR) wydarzeń naukowych, popularno-naukowych oraz popularyzatorskich (m.in. wywiady, wykłady, wystąpienia, gale, innego rodzaju wydarzenia).

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia :

- 1) Czas trwania pojedynczego wydarzenia: od 1 dnia zdjęciowego do maksymalnie 5 dni zdjęciowych. Jeden dzień zdjęciowy obejmuje przedział czasowy w godzinach pomiędzy 9:00 – 18:30 i odpowiada maksymalnie 8 godzinom „surowego” nagrania (uwzględniając przerwy, czynności techniczne, etc.).
- 2) Długość nagrania finalnego będzie uzależniona od długości zarejestrowanego wydarzenia.
- 3) Z uwagi na realizowanie zamówienia dotyczącego wydarzeń, które nastąpią w przyszłości dokładne miejsca i terminy wykonania zamówienia nie są znane.
- 4) Przewidywane lokalizacje i czas trwania wydarzeń
 - 1- dniowe – 24 dni zdjęciowych: Warszawa i okolice (x 19 dni), Toruń (3x), Kazimierz Dolny (2x) lub inne miasta na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej;
 - 2 - dniowe – 2 wydarzenia – Lublin (2 dni) i Poznań (2 dni)
 - 5 - dniowe 1 x 5 dni

Szacowana ilość konferencji w trakcie trwania umowy – 33 dni zdjęciowe

Szacowana maksymalna ilość minut gotowych nagrań 15 840 – (33 x 8 x 60min)

O dokładnym miejscu ,terminie i długości (ilość dni) wydarzenia, Zamawiający poinformuje Wykonawcę najpóźniej w terminie 14 dni przed datą wydarzenia.

O wszelkich zmianach lub odwołaniu wydarzenia Wykonawca zostanie poinformowany najpóźniej w terminie 7 dni przed datą wydarzenia. Z tego tytułu Wykonawcy nie będzie przysługiwało odszkodowanie.

5) Warunki techniczne nagrania:

- 1) Rejestracja materiału musi odbywać się: co najmniej 2 kamerami pracującymi w standardzie minimum 4K (UHD 3840 x 2160px);

- 2) z użyciem niezbędnych narzędzi do rejestracji wypowiedzi (przykładowo mikrofony na tyczce lub mikroporty),
- 3) z użyciem urządzeń do stabilizacji obrazu,
- 4) z użyciem niezbędnych narzędzi do zapewnienia odpowiedniego oświetlenia planu zdjęciowego,
- 5) z użyciem krótkiej jazdy kamerowej,
- 6) z użyciem urządzeń pozwalających na rejestrację obrazu z innych urządzeń, jeżeli charakter wydarzenia będzie wymagał rejestracji przebiegu wydarzenia przy ich użyciu (np. przechwycenie obrazu z telewizora, ekranu diodowego lub innego źródła).

Zakres przedmiotowy:

- 1) nagranie wydarzenia z uwzględnieniem wymagań określonych w ust. 2,
- 2) przygotowanie intro i outro wszystkich filmów wg wytycznych Zamawiającego,
- 3) montaż/postprodukcja z nakręconego materiału, w tym m.in. korekty ścieżki dźwiękowej, kolorów, obrazu, redukcji szumów,
- 4) dostarczenie na wyraźną prośbę „surowego” materiału wideo do Zamawiającego,
- 5) przygotowanie napisów przedstawiających występującą osobę oraz nazwę wykładu/wystąpienia (tzw. wizytówki/plansze),
- 6) przygotowanie z każdego dnia zdjęciowego /wydarzenia:
 - filmu promocyjnego (skrót z całego wydarzenia) na Facebook, You Tube trwającego nie dłużej niż 2 minuty i przekazanie Zamawiającemu materiału filmowego w terminie nie dłuższym niż 24 godzin od zakończenia wydarzenia wraz z podkładem muzycznym,
 - filmów z poszczególnymi wystąpieniami i przekazanie Zamawiającemu materiału filmowego w terminie, nie dłuższym niż 3 dni robocze od zakończenia wydarzenia,
- 7) użycie licencjonowanego podkładu muzycznego, którego wybór zatwierdzi Zamawiający ;
- 8) Zamawiający przewiduje kolaudację materiału filmowego z możliwością wprowadzenia zmian.

Warunki techniczne materiału końcowego:

- 1) Formaty emisyjne: pliki w jakości HD lub 4K UHD 3840x2160 – mp4 (kodek H.264), kompatybilne z platformami YouTube, Facebook.
- 2) Każdy film z poszczególnego wykładu powinien zawierać na początku dane wykładowcy (imię nazwisko, stopień naukowy) oraz nazwę referatu.
- 3) Przesłane filmy muszą mieć formę gotowego materiału filmowego, tj. po dokonanym montażu (niezawierające momentów nagrania, które nie są ściśle związane z przekazaniem treści rejestrowanego wydarzenia, m. in. okresów przerw i posiłków, przypięcia mikrofonów, uzupełniania wody prelegentom i innych czynności niepodlegających rejestracji z uwagi na tematykę nagrania w końcowym materiale filmowym).