

## SPIS TREŚCI

### WPROWADZENIE

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| <b>Podstawy metodologiczne pracy</b> . . . . . | 9 |
|------------------------------------------------|---|

### ROZDZIAŁ I.

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Ideowe i organizacyjne korzenie Funduszu Kultury Narodowej</b> . . . . | 25 |
|---------------------------------------------------------------------------|----|

1. Instytucjonalizacja wsparcia polskiej kultury narodowej  
do 1918 roku . . . . . 25
2. Działalność oświatowa i naukowo-organizacyjna  
Stanisława Michalskiego przed utworzeniem  
Funduszu Kultury Narodowej . . . . . 40
3. Odrodzona Rzeczpospolita a kwestia wsparcia  
polskiej kultury narodowej . . . . . 71

### ROZDZIAŁ II.

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Utworzenie i pierwsze lata działalności<br/>Funduszu Kultury Narodowej</b> . . . . . | 115 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|

1. Formowanie koncepcji Funduszu . . . . . 115
2. Podstawy prawne funkcjonowania Funduszu . . . . . 144
3. Koncepcja Funduszu Kultury Narodowej a zagraniczne  
instytucje wspierające twórczość kulturalną. . . . . 163

## SPIS TREŚCI

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Zakres i formy wsparcia kultury narodowej<br>w latach 1928–1930 . . . . . | 192 |
| 4.1. Zasiłki . . . . .                                                       | 196 |
| 4.2. Stypendia . . . . .                                                     | 229 |
| 4.3. Efekty działalności . . . . .                                           | 261 |
| 5. Proces przydziału środków i sprawozdawczość . . . . .                     | 266 |

### ROZDZIAŁ III.

|                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Ograniczona działalność Funduszu Kultury Narodowej<br/>w okresie kryzysu gospodarczego w Polsce . . . . .</b> | <b>289</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Walka o otrzymanie środków budżetowych (1930–1932) . . . . .                                                     | 289 |
| 2. Krytyka systemu rozdziału środków oraz działalności<br>Stanisława Michalskiego jako dyrektora Funduszu . . . . . | 317 |
| 3. Przydział środków i próby integracji środowiska<br>twórców kultury (1930–1932) . . . . .                         | 331 |
| 4. Relacje Stanisława Michalskiego z władzami państwowymi<br>i dalsza walka o środki budżetowe . . . . .            | 368 |
| 5. Wsparcie uczonych, literatów i artystów przez Fundusz<br>Kultury Narodowej (1933–1936) . . . . .                 | 391 |
| 6. Fundusz Kultury Narodowej u schyłku recesji gospodarczej<br>(1935/1936) . . . . .                                | 413 |

### ROZDZIAŁ IV.

|                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Modernizacja organizacyjno-prawna Funduszu<br/>Kultury Narodowej w latach 1936–1939 . . . . .</b> | <b>419</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Rządowy projekt ustawy o Instytucie Kultury Narodowej<br>Józefa Piłsudskiego . . . . .                               | 419 |
| 2. Prace nad ustawą w Sejmie – spory koncepcyjne . . . . .                                                              | 451 |
| 3. Kontynuacja prac nad ustawą o Funduszu Kultury<br>Narodowej Józefa Piłsudskiego w Senacie i Sejmie . . . . .         | 481 |
| 4. Prace nad statutem Funduszu w latach 1937–1938 . . . . .                                                             | 506 |
| 5. Działalność Funduszu Kultury Narodowej Józefa Piłsudskiego<br>w okresie modernizacji organizacyjno-prawnej . . . . . | 535 |

## SPIS TREŚCI

### ROZDZIAŁ V.

#### **Fundusz Kultury Narodowej w latach 1939–1948 – na uchodźstwie i w kraju . . . . . 575**

1. Transformacja Funduszu Kultury Narodowej  
na obczyźnie . . . . . 575
2. Wspieranie przez Fundusz uczonych i artystów  
w okupowanym kraju . . . . . 636
3. Krytyka Funduszu Kultury Narodowej w koncepcjach  
Polskiego Państwa Podziemnego i w okresie odbudowy . . . 664
4. Fundusz Kultury Narodowej po cofnięciu uznania rządu RP  
w Londynie przez Wielką Brytanię . . . . . 676
5. Próby odbudowy Funduszu Kultury Narodowej  
w powojennych realiach ustrojowych kraju . . . . . 700

### ZAKOŃCZENIE

#### **Ewolucja Funduszu Kultury Narodowej – od indywidualnego wsparcia twórców do pomocy środowiskowej . . . . . 745**

#### WYKAZ SKRÓTÓW . . . . . 757

### BIBLIOGRAFIA

- A. Źródła . . . . . 761
- B. Opracowania . . . . . 779

#### INDEKS OSÓB . . . . . 783

#### FOTOGRAFIE . . . . . 805

#### STRESZCZENIE KSIĄŻKI . . . . . 823

#### BOOK SUMMARY . . . . . 827

#### NOTA O AUTORZE . . . . . 831