

_____, _____
miejsowość, data**Oświadczenie**

Ja niżej podpisany/a _____ (imię i nazwisko) zamieszkały/a w _____ dalej określany/a również jako „Autor”, niniejszym oświadczam, że:

1. Jestem _____ wyłącznym _____ twórcą* / _____ Wraz z _____ jestem współautorem* następującego utworu, dalej określanego jako „Utwór”: słowa wstępnego do Dzieła pt. _____.
2. Ww. Utwór został wykonany w ramach organizowanego przez Instytut De Republica Otwartego Naboru Propozycji Wydawniczych pt. Idea dobra wspólnego w polskiej literaturze XIX wieku.
3. Na podstawie umowy zawartej przeze mnie z **Instytutem De Republica** reprezentowanym przez: **prof. ucz. dra hab. Bogumiła Szmulika**, Instytut oraz **Wydawnictwo Instytutu De Republica** nabył całość autorskich praw majątkowych do Utworu bez ograniczeń terytorialnych (tj. zarówno na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jak i poza jej granicami), ilościowych i czasowych, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie obejmującym:
 - a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym w szczególności techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - f) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - g) prawo do wykorzystania dzieła do celów promocyjnych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;
 - h) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym prawo udzielania dalszych licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
4. Niezależnie od praw wymienionych w ustępie poprzednim, Instytut nabył prawo do zezwalania na sporządzanie oraz rozporządzanie i korzystanie z wszelkich opracowań Utworu, a w szczególności jego adaptacji, przeróbek lub innych modyfikacji, a nadto prawa do wykorzystania całości lub dowolnych fragmentów (elementów) Utworu w innych utworach, w zakresie określonym w ustępie poprzedzającym.

*niepotrzebne skreślić

podpis Autora