

REGULAMIN OTWARTEGO NABORU PROPOZYCJI WYDAWNICZYCH

Idea dobra wspólnego w polskiej literaturze XIX wieku

I. ORGANIZATOR

Organizatorem otwartego naboru jest Instytut De Republica (zwany dalej Instytutem).

II. CEL I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Celem naboru jest wyłonienie, a następnie publikacja najlepszych dzieł powstałych w latach 1795–1918, których autorami byli wybitni polscy twórcy, wpisujący się w ideę dobra wspólnego.
2. Dzieła mogą być zgłaszane przez osoby posiadające stopień naukowy doktora, doktora habilitowanego bądź tytuł naukowy profesora oraz posiadające znaczący i udokumentowany dorobek naukowy w zakresie problematyki dotyczącej zgłaszanego dzieła.

III. WYMAGANIA FORMALNE

1. Zgłoszenie propozycji wydawniczej następuje przy wykorzystaniu formularza stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu.
2. Zgłoszenie zawiera:
 - a) dane osobowe zgłaszającego, określone w formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - b) krótki opis propozycji wydawniczej (do 5.400 znaków) oraz dzieło lub jego reprodukcję (format: jpg, pdf; jakość: minimum 300 dpi) umożliwiającą przeprowadzenie oceny;
 - c) dziedzinę nauki i dyscyplinę naukową;
 - d) rok ostatniego wydania zgłaszanego dzieła lub miejsce przechowywania manuskryptu;
 - e) uzasadnienie wznowienia (w tym z perspektywy dobra wspólnego);
 - f) znaczenie dzieła: (1) w momencie wydania; (2) obecnie;

- g) życiorys naukowo-badawczy zgłaszającego, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku naukowego w zakresie problematyki dotyczącej zgłaszanego dzieła;
- h) zobowiązanie zgłaszającego do sporządzenia za wynagrodzeniem słowa wstępnego (w przypadku wyboru zgłoszonej propozycji);
- i) deklarację zgłaszającego o gotowości przeniesienia autorskich praw majątkowych do opracowania w postaci *Słowa wstępnego* na rzecz Instytutu (załącznik nr 2).

IV. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PROPOZYCJI

Nabór zgłoszeń do programu zostaje otwarty 1 października 2021 r. i będzie prowadzony w trybie ciągłym. Zgłoszenia należy przysyłać na adres Instytutu De Republica ul. Belwederska 23 lok. 1, Warszawa (00-761) lub na adres poczty elektronicznej: instytut@iderepublica.pl.

V. ZASADY OCENY NADESŁANYCH ZGŁOSZEŃ

1. Kierując się realizacją celu otwartego naboru, nadesłane zgłoszenia ocenia podczas cyklicznych zebrań Kapituła powołana przez Dyrektora Instytutu.
2. Wykaz wyłonionych propozycji zostanie ogłoszony na stronie internetowej Instytutu.

VI. POSTĘPOWANIE WYDAWNICZE

1. Wybrane dzieła zostaną opublikowane przez Wydawnictwo Instytutu.
2. Ze zgłaszającymi, których propozycje zostaną wybrane przez Kapitułę, Instytut zawrze umowy, których przedmiotem będzie autorskie opracowanie w postaci *Słowa wstępnego*, za wynagrodzeniem w wysokości 7.500 zł brutto.
3. Zgłaszający przygotowuje *Słowo wstępne* w terminie 30 dni od zawarcia umowy z Instytutem. W przypadku niedotrzymania terminu przez zgłaszającego, Instytut zastrzega możliwość wystąpienia z propozycją sporządzenia *Słowa wstępnego* przez innego autora.

4. Zgłaszający, którego propozycja zostanie wybrana przez Kapitułę, zobowiązuje się dostarczyć Instytutowi dzieło lub jego reprodukcję (format: jpg, pdf; jakość: minimum 300 dpi) umożliwiającą przeprowadzenie procesu wydawniczego.
5. *Słowo wstępne* liczy od 40 000 do 80 000 znaków ze spacjami i przypisami. Słowo wstępne zawiera między innymi historię powstania dzieła wraz z opisem jego wcześniejszych wydań, krótką informację biograficzną o autorze dzieła oraz uzasadnienie wznowienia wraz ze wskazaniem jego znaczenia dla idei dobra wspólnego.
6. Publikowanie dzieł będzie następować sukcesywnie.
7. O szacie graficznej, sposobie wydania, wysokości nakładu dzieła decyduje Instytut.
8. Instytut zastrzega sobie prawo do wprowadzenia uwag, przypisów lub komentarzy do dzieła. W tym celu Instytut może zwrócić się do zgłaszającego lub innej osoby o podjęcie współpracy, na podstawie odrębnej umowy.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłaszający wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby Naboru zgodnie z załącznikiem nr 3.
2. W przypadku naruszenia przez Zgłaszającego postanowień niniejszego Regulaminu Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
4. W przypadku zaistnienia obiektywnych przeszkód uniemożliwiających opublikowanie dzieła, Instytut zastrzega sobie prawo do odstąpienia od jego wydania.